

AVE MARIA

for High Voice and Piano

Andante religioso

(♩ = 60 circa)

VÍCTOR CARBAJO

Voice

Piano

p *cresc.*

A - ve Ma - ri - a, — gra - tia ple - na, — Do - mi - nus

4 *(cresc.)* *dim.*

te - cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, — et be - ne

7 *cresc.* *dim.*

dic - tus — fruc - tus ven - tris — tu - i, Je - su. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter —

11 *(dim.)* *cresc.*

De - i. — Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter

15 *dim.* *cresc.*
 De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

18 *(cresc.)* *dim.* *cresc.*
 bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca -

21 *(cresc.)* *dim.*
 to - ri - bus nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - - tis

24 *(dim.)* *cresc.*
 nos - trae. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis nunc et in

27 *(cresc.)* *dim.* *rit.*
 ho - ra, in ho - ra mor - tis nos - trae. A - men.

AVE MARIA

for High Voice and Piano

Andante religioso

(♩ = 60 circa)

VÍCTOR CARBAJO

Voice

A-ve Ma-ri-a, gra-tia ple-na, Do-mi-nus

Piano

4

te-cum; be-ne-dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus, et be-ne-

7

dic-tus fruc-tus ven-tris tu-i, Je-su. Sanc-ta Ma-ri-a, Ma-ter

11

De-i. Sanc-ta Ma-ri-a, Ma-ter

15 *dim.* *cresc.*
 De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

18 *(cresc.)* *dim.* *cresc.*
 bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca -

21 *(cresc.)* *dim.*
 to - ri - bus nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - - tis

24 *(dim.)* *cresc.*
 nos - træ. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis nunc et in

27 *(cresc.)* *dim.* *rit.*
 ho - ra, in ho - ra mor - tis nos - træ. A - men.

AVE MARIA

for High Voice and Piano

Andante religioso

(♩ = 60 circa)

VÍCTOR CARBAJO

Voice

Piano

p *cresc.*

A-ve Ma-ri-a, gra-tia ple-na, Do-mi-nus

4 *(cresc.)* *dim.*

te-cum; be-ne-dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus, et be-ne-

7 *cresc.* *dim.*

dic-tus fruc-tus ven-tris tu-i, Je-su. Sanc-ta Ma-ri-a, Ma-ter

11 *(dim.)* *cresc.*

De-i. Sanc-ta Ma-ri-a, Ma-ter

15 *dim.* *cresc.*
 De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

18 *(cresc.)* *dim.* *cresc.*
 bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca -

21 *(cresc.)* *dim.*
 to - ri - bus nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - - tis

24 *(dim.)* *cresc.*
 nos - træ. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis nunc et in

27 *(cresc.)* *dim.* *rit.*
 ho - ra, in ho - ra mor - tis nos - træ. A - men.

AVE MARIA

for Medium Voice and Piano

Andante religioso

(♩ = 60 circa)

cresc.

VÍCTOR CARBAJO

Voice

p

A-ve Ma - ri - a, — gra - tia ple - na, — Do-mi-nus

Piano

p

cresc.

4

(cresc.)

dim.

te - cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, — et be - ne -

(cresc.)

dim.

7

cresc.

dim.

dic - tus — fruc - tus ven - tris — tu - i, Je - su. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter —

cresc.

dim.

11

(dim.)

cresc.

De - i. — Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter

(dim.)

cresc.

15 *dim.* *cresc.*
 De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

18 *(cresc.)* *dim.* *cresc.*
 bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca -

21 *(cresc.)* *dim.*
 to - ri - bus nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - - tis

24 *(dim.)* *cresc.*
 nos - træ. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis nunc et in

27 *(cresc.)* *dim.* *rit.*
 ho - ra, in ho - ra mor - tis nos - træ. A - men.

AVE MARIA

for Medium Voice and Piano

VÍCTOR CARBAJO

Andante religioso
(♩ = 60 circa) *p* *cresc.*

Voice

A - ve Ma - ri - a, — gra - tia ple - na, — Do - mi - nus

Piano

p *cresc.*

4 *(cresc.)* *dim.*

te - cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, — et be - ne -

7 *cresc.* *dim.*

dic - tus — fruc - tus ven - tris — tu - i, Je - su. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter —

11 *(dim.)* *cresc.*

De - i. — Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter

15 *dim.* *cresc.*
 De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

18 *(cresc.)* *dim.* *cresc.*
 bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca -

21 *(cresc.)* *dim.*
 to - ri - bus nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - - tis

24 *(dim.)* *cresc.*
 nos - træ. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis nunc et in

27 *(cresc.)* *dim.* *rit.*
 ho - ra, in ho - ra mor - tis nos - træ. A - men.

AVE MARIA

for Medium Voice and Piano

Andante religioso

(♩ = 60 circa)

p *cresc.*

VÍCTOR CARBAJO

Voice



A-ve Ma - ri - a, gra - tia ple - na, Do - mi - nus

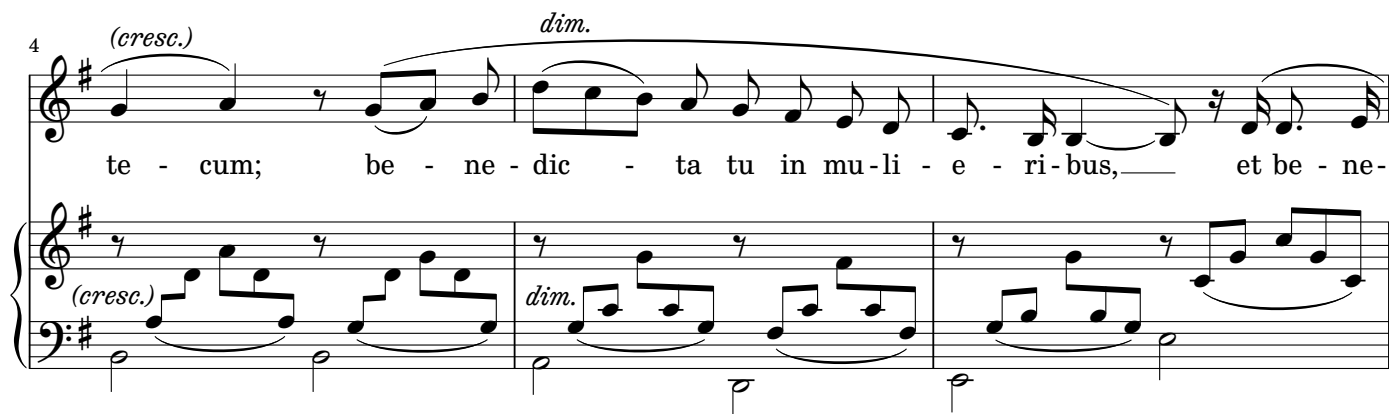
Piano

4

(cresc.) *dim.*

te - cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -

(cresc.) *dim.*

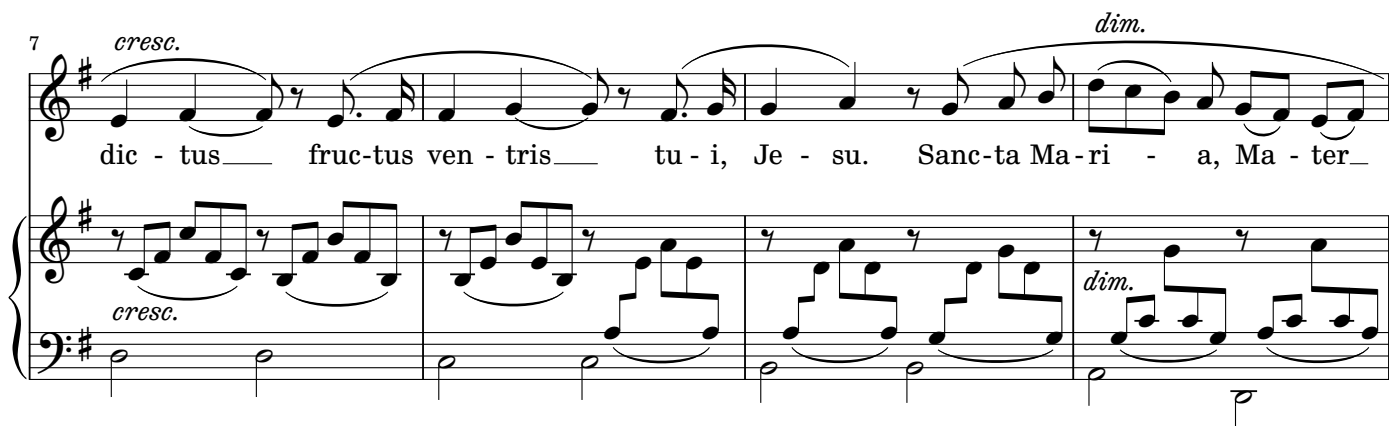


7

cresc. *dim.*

dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - su. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter

cresc. *dim.*

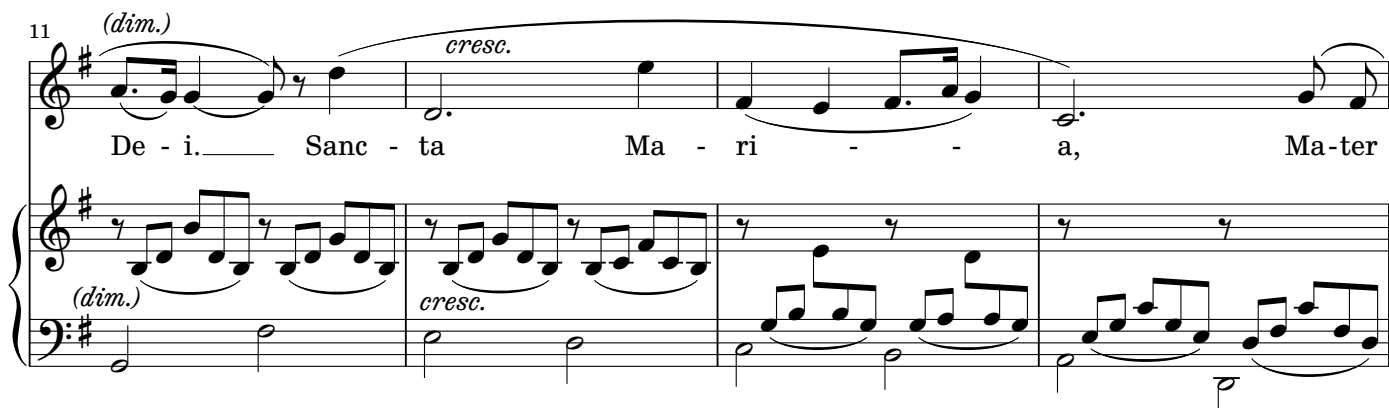


11

(dim.) *cresc.*

De - i. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter

(dim.) *cresc.*



15 *dim.* *cresc.*
 De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

18 *(cresc.)* *dim.* *cresc.*
 bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca -

21 *(cresc.)* *dim.*
 to - ri - bus nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - - tis

24 *(dim.)* *cresc.*
 nos - træ. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis nunc et in

27 *(cresc.)* *dim.* *rit.*
 ho - ra, in ho - ra mor - tis nos - træ. A - men.

AVE MARIA

for Medium Voice and Piano

Andante religioso

(♩ = 60 circa)

p

cresc.

VÍCTOR CARBAJO

Voice

A - ve Ma - ri - a, gra - tia ple - na, Do - mi - nus

Piano

4

(cresc.) *dim.*

te - cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -

(cresc.) *dim.*

7

cresc. *dim.*

dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - su. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter

cresc. *dim.*

11

(dim.) *cresc.*

De - i. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter

(dim.) *cresc.*

15 *dim.* *cresc.*
 De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

18 *(cresc.)* *dim.* *cresc.*
 bis pec-ca - to - ri-bus, o-ra pro no - bis pec - ca -

21 *(cresc.)* *dim.*
 to - ri-bus nunc et in ho - ra, in ho-ra mor - - tis

24 *(dim.)* *cresc.*
 nos - træ. Sanc-ta Ma - ri - a, o-ra pro no - bis nunc et in

27 *(cresc.)* *dim.* *rit.*
 ho - ra, in ho-ra mor - tis nos - træ. A - men.