

AVE MARIA

for High Voice and Piano

Andante religioso
(♩ = 60 circa) VÍCTOR CARBAJO

Voice *p* *cresc.*
A - ve Ma - ri - a, — gra - tia ple - na, — Do - mi - nus

Piano *p* *cresc.*

4 *(cresc.)* *dim.*
te - cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, — et be - ne

(cresc.) *dim.*

7 *cresc.* *dim.*
dic - tus — fruc - tus ven - tris — tu - i, Je - su. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter —

cresc. *dim.*

11 *(dim.)* *cresc.*
De - i. — Sanc - ta Ma - ri - - a, Ma - ter

(dim.) *cresc.*

15 *dim.* *cresc.*
 De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

18 *(cresc.)* *dim.* *cresc.*
 bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca -

21 *(cresc.)* *dim.*
 to - ri - bus nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - - tis

24 *(dim.)* *cresc.*
 nos - træ. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis nunc et in

27 *(cresc.)* *dim.* *rit.*
 ho - ra, in ho - ra mor - tis nos - træ. A - men.